

PROCESSO SELETIVO 2º SEMESTRE DE 2024
CAMPUS LUZIÂNIA
07 DE JUNHO DE 2024

DISCIPLINAS - BIOLOGIA, FÍSICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS),
LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA BRASILEIRA, MATEMÁTICA, QUÍMICA.

INSTRUÇÕES

- Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
- Não é permitida a consulta a apontamentos, livros ou dicionários.
- Solicite a presença do fiscal em caso de necessidade.
- Para marcar no Cartão-Resposta, utilize caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Confira, no Cartão-Resposta, o número de sua inscrição, seu nome e assine no espaço adequado.
- Em nenhuma hipótese será distribuída uma cópia do Cartão-Resposta e da Folha de Redação, que são identificados eletronicamente.
- Não serão consideradas as respostas que não forem transportadas para o Cartão-Resposta.
- As questões deverão ser respondidas no Cartão-Resposta, assinalando-se as proposições correspondentes de cada questão, sendo: Verdadeiras (1ª coluna) e Falsas (2ª coluna).
- Confira, na Folha de Redação, o número de sua inscrição e entregue-a juntamente com o Cartão-Resposta.
- O candidato, em nenhuma hipótese, poderá identificar-se na prova de redação.
- Verifique se o seu Caderno de Questões apresenta todas as folhas numeradas corretamente. Caso haja algum problema, comunique ao fiscal de sala.

 unirv.edu.br |  [@unirvoficial](https://www.instagram.com/unirvoficial) |  [/unirv](https://www.facebook.com/unirv)

EQUIPE DE VESTIBULAR
vestibular@unirv.edu.br
Fone/WhatsApp 64 3620-3030

QUESTÃO 1

O Triângulo das Bermudas é formado por 1 milhão e meio de quilômetros quadrados em alto-mar dentro de um triângulo equilátero (daí seu nome) formado pelos extremos das ilhas das Bermudas, Porto Rico e Miami, na Flórida, Estados Unidos.

Este triângulo imaginário guarda um segredo: centenas de navios desapareceram desde que há registro deste lugar, quase uma centena de aviões – que se conheçam – e milhares de pessoas. Estão todos no fundo do mar? Estão em outra dimensão? Estão afundados com a cidade perdida da Atlântida? Provavelmente não, mas os humanos sempre gostaram de incluir um pouco de lenda aos fenômenos que não conseguiram provar.

Contexto e primeiras alusões do "Triângulo do Diabo"

O ano 1945 é uma data que marca o início deste mistério. Tripulações de cinco aviões da Marinha dos Estados Unidos que sobrevoavam a área desapareceram. Até mesmo uma sexta aeronave desapareceu, um avião de emergência Martin Mariner que tinha ido em socorro das outras tripulações. No total, 27 pessoas desapareceram sem deixar rastro. Na última comunicação com eles, um de seus membros afirmou que estavam completamente perdidos e sem saber em que direção continuar. Depois disso, nada. [...]

Mas por que aquele lugar? Porque era – e ainda é – um ponto de passagem muito frequentado por navios e aviões que viajam do continente americano para o europeu. Seus fortes ventos e as correntes do Golfo tornam mais rápida a navegação e os voos através da área. É uma espécie de "atalho" ou "rota rápida" para a Europa. E como sabemos, quanto mais barcos ou aviões passarem por este lugar, maiores serão as probabilidades de que aconteça algo fora do comum.

(Disponível

em:

www.nationalgeographicbrasil.com/historia/2022/10/mitos-e-verdades-do-triangulo-das-bermudas#:~:text=O%20Triângulo%20das%20Bermudas%20).

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas de acordo com o texto:

- A** () O trecho tem o objetivo de convencer o leitor de que não existe uma explicação lógica para os desaparecimentos de embarcações e aviões no Triângulo das Bermudas.
- B** () Pelas informações trazidas no texto, é possível supor que o primeiro caso de desaparecimento de aviões no Triângulo das Bermudas de que se tem notícia ocorreu em 1945.
- C** () No trecho “Tripulações de cinco aviões da Marinha dos Estados Unidos que sobrevoavam a área desapareceram”, o núcleo do sujeito de “desapareceram” é “tripulações”.
- D** () No último parágrafo, o autor apresenta sua teoria para explicar o mistério que acompanha o Triângulo das Bermudas: os ventos e correntes fortes da região são a causa de tantos desastres.

QUESTÃO 2

Os telhados de zinco de Paris são um dos maiores charmes da capital francesa. Mas além de embelezar a paisagem, eles também reservam surpresas. É bem ali, no alto dos prédios, que a “Cidade Luz” resgata um pedacinho da vida no campo.

A apicultura urbana existe em Paris desde o século XIX, e se tornou uma verdadeira moda nos últimos anos. Em busca de um pouco mais de natureza em meio a tanto asfalto e concreto, empresas, lojas e pessoas comuns instalaram colmeias nos telhados da cidade, onde fabricam o próprio mel.

Qualquer um pode instalar colmeias no jardim de casa, no terraço ou na sacada. A moda pegou tanto que até monumentos ícones da capital francesa participam. Quem passa em frente ao Grand Palais jamais poderia imaginar que tem produção de mel ali em cima.

O *Cidades e Soluções* foi a Paris mostrar quem levou as abelhas para a maioria dos telhados famosas da cidade: o apicultor Nicolas Géant. Ele já instalou oitocentas colmeias na Região Metropolitana de Paris, 120 só na capital, como na catedral de Notre Dame. A cada duas semanas, ele as monitora e garante que as abelhas só têm um inimigo: o vento.

Com trinta anos de experiência em apicultura urbana, Géant garante que o inseto pode sobreviver melhor nas grandes cidades do que no campo. “Por incrível que pareça, a variedade de flores, cheias de pólen, pode ser maior em plena cidade do que nas regiões agrícolas. Além das dezenas de parques e jardins de Paris, os franceses adoram cultivar plantas nas sacadas dos apartamentos”, enfatizou. (TRIGUEIRO, André. **Cidades e soluções**: como construir uma sociedade sustentável. Rio de Janeiro, LeYa, 2017).

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmativas abaixo de acordo com o texto:

- A** () O texto caracteriza-se por seu apelo argumentativo em defesa das abelhas enfatizando os riscos que esses insetos sofrem tanto no meio urbano quanto no rural.
- B** () No trecho “É bem ALI, no alto dos prédios [...]”, a palavra destacada faz remissão a “telhados de Paris”, mencionados anteriormente.
- C** () Fica subentendido que, em Paris, os moradores são autorizados a criar abelhas em casa.
- D** () A quantidade de plantas e flores plantadas em Paris cria um ambiente mais favorável à sobrevivência das abelhas nessa região, mais do que em regiões agrícolas, segundo especialista citado no texto.

LITERATURA BRASILEIRA

QUESTÃO 3

Acerca do livro *Sentimento do Mundo*, escrito por Carlos Drummond de Andrade, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) nas seguintes proposições:

- A** () Os poemas de *Sentimento do Mundo* apresentam preocupações sociais e históricas que foram, posteriormente, expandidas na obra *A Rosa do Povo*, também escrita por Drummond.
- B** () As guerras, o nazismo e o Estado Novo de Getúlio Vargas exerceram influência na composição de alguns dos poemas do livro *Sentimento do Mundo*.
- C** () Os poemas de *Sentimento do Mundo* apresentam uma composição em versos regulares.
- D** () Trata-se o livro *Sentimento do Mundo* de uma obra Realista.

QUESTÃO 4

Em relação ao conto “Devaneio e embriaguez duma rapariga”, presente na obra *Laços de Família*, de Clarice Lispector, julgue as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- A** () O conto parte de um evento trágico e, em seguida, apresenta o desdobramento dos fatos, com explicações de ordem memorialística do narrador.
- B** () A partir do trecho “*Sua carne alva estava doce como a de uma lagosta, as pernas duma lagosta viva a se mexer devagar no ar*”, pode-se observar uma comparação entre a situação de constrangimento e incômodo na qual se encontra a personagem principal e a técnica gastronômica de preparo de lagostas, comumente cozidas vivas, transmitindo uma ideia de sofrimento por parte da personagem principal e do crustáceo.
- C** () Em relação ao trecho “*Ela ainda à cama, tranquila, improvisada. Ela amava.... Estava previamente a amar o homem que um dia ela ia amar. Quem sabe lá, isso às vezes acontecia, e sem culpas nem danos para nenhum dos dois*”, nota-se a presença de um amor genuíno e inquestionável por parte da personagem feminina em relação ao seu atual marido.
- D** () A personagem principal do conto, em diferentes momentos da narrativa, devaneia sobre o certo e o errado.

HISTÓRIA

QUESTÃO 5

Segundo Vera Lúcia Ferlini, “a sociedade açucareira arrastava consigo uma legião de marginalizados, que compunham o pano de fundo do “paraíso do açúcar”: prostitutas, ladrões, mendigos, feiticeiros, biscateiros”. Entretanto foi o ambiente da zona mineradora do século XVIII, caracterizado por empreendimentos provisórios e pela instabilidade social, que mais favoreceu a proliferação destes tipos. FERLINI, Vera L. **A Civilização do açúcar: séculos XVI a XVIII**. São Paulo: Brasiliense, p. 54, 1988.

Sobre a sociedade açucareira e mineradora, no período colonial brasileiro, verifique quais alternativas são verdadeiras (V) e quais são falsas (F).

- A** () Numa sociedade, como a ligada à economia açucareira, definida pelos extremos *-senhores* e *escravos* - uma camada intermediária e de definição imprecisa era composta de homens livres, mas desprovidos de cabedal, ligados a atividades incertas.
- B** () Nas áreas dedicadas à economia açucareira, instituiu-se uma sociedade que tinha na base os escravos e no vértice, os senhores que eram proprietários de terras, destinando-se ao desterro os que não se enquadravam nestas posições.
- C** () O intenso fluxo populacional em direção às regiões mineradoras deslocou o papel da escravidão nestas áreas, sendo o trabalho dos escravizados substituído pelo trabalho livre e assalariado nas minas, situação possível pela riqueza gerada a partir do ouro.
- D** () A mineração produziu toda sorte de desclassificados sociais, pessoas estigmatizadas pela cor, pela origem e pela condição social; sobre esta gente recaiu o estigma da "ociosidade" "inutilidade" e "vagabundagem".

QUESTÃO 6

O café é originário das terras altas da Etiópia e difundiu-se para o mundo através do Egito e da Europa. Em 1727 ele foi introduzido no Brasil a partir das Guianas. Foi cultivado inicialmente no Norte e no Nordeste, mas foi no Sudeste, primeiro no Rio de Janeiro, depois em São Paulo e Minas, que ele mais prosperou. O negócio do café se tornou a mais importante fonte de receitas do Brasil e de divisas externas, durante muitas décadas no século XIX.

Sobre a economia cafeeira e sua importância no Brasil, faça a distinção entre as alternativas que são verdadeiras (V) e as que são falsas (F).

- A** () A produção cafeeira do Oeste Paulista superou a do Vale do Paraíba, dentre outros motivos, porque o solo desta região era mais apropriado para este tipo de cultura.
- B** () A expansão cafeeira transformou a base econômica do Brasil, mas permaneceu atrelada sempre ao escravismo, haja vista que as tentativas de introduzir mão de obra imigrante foram frustradas pela ideologia do eugenismo.
- C** () O ciclo econômico do café está atrelado à reconfiguração da economia brasileira que se transforma em uma economia industrial a partir das riquezas geradas pelos "barões do café".
- D** () A expansão cafeeira no Oeste de São Paulo foi impulsionada, entre outros fatores, pela construção de ferrovias, conectando áreas produtoras ao Porto de Santos para o escoamento eficiente da produção.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 7

Fenômenos, como chuvas intensas e elevação das temperaturas, têm colocado o tema das mudanças climáticas no centro das atenções. Discutem-se, entre outras coisas, quais os efeitos da ação antrópica sobre tais mudanças. Diferencie entre as ações antrópicas abaixo apontadas, as quais incidem sobre o clima, e assinale verdadeiro (V) ou falso (F) conforme for o caso:

- A** () As queimadas e uso inadequado dos recursos hídricos, por exemplo, para a irrigação.
- B** () A urbanização e o desmatamento ligado, por exemplo, à expansão da pecuária.
- C** () O excesso de gases poluentes lançados na atmosfera ou "efeito estufa".
- D** () A queima de combustíveis fósseis e o desflorestamento.

QUESTÃO 8

Sabemos que a Cartografia, assim como outros ramos do conhecimento e da ciência, é afetada por diferentes avanços tecnológicos. Assinale verdadeiro (V) ou falso (F) para as alternativas abaixo verificando se significam, ou não, inovações tecnológicas que impactam a Cartografia:

- A** () Geoprocessamento e Imagens de Satélite.
- B** () Levantamento Fotogramétrico e Sistema de Informações Geográficas (SIG).
- C** () Sensoriamento Remoto e Projeção de Mercator.
- D** () Sistema Global de Navegação por Satélite e Cartografia Digital.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 9

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- A** () Dada a matriz $A = \begin{bmatrix} -x & 3 & x-6 \\ 2 & 1 & 6 \\ -1 & -6 & 2 \end{bmatrix}$, e sabendo que o determinante da transposta de A é -62, podemos concluir que o valor de x é menor que 5.

- B** () O determinante da matriz $A = \begin{bmatrix} -1 & 2 & -2 & 1 \\ 3 & 1 & -6 & 0 \\ 2 & -1 & 4 & 1 \\ 0 & -2 & -3 & 0 \end{bmatrix}$ é 108.

Considere P uma matriz quadrada de ordem 3, tal que $P = \begin{bmatrix} x & y & z \\ a & b & c \\ m & n & k \end{bmatrix}$, e $\det P = \Delta$.

- C** () Pode-se afirmar que o valor de $\begin{vmatrix} 8x+a & a & m \\ 16y+2b & 2b & 2n \\ 8z+c & c & k \end{vmatrix}$ é igual a 16Δ .

- D** () Dadas as matrizes $A = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 3 & 2 & 1 \\ 3 & 1 & 3 \end{bmatrix}$, e B uma matriz quadrada de ordem 3 tal que $\det(2AB) = 512$. Com base nessas informações, pode-se dizer que o determinante da matriz B é 4.

QUESTÃO 10

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

$$A = \begin{pmatrix} 1 & -2 & 3 \\ 2 & -1 & 2 \\ 3 & -2 & 1 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & 0 \end{pmatrix}$$

Dadas as matrizes

, temos que

A () $A^2 - 2A + B^2 = \begin{pmatrix} -1 & 8 & 4 \\ 0 & 4 & 0 \\ 4 & 8 & -1 \end{pmatrix}$.

B () Sejam $A = \begin{pmatrix} 8 & 6 \\ -5 & -4 \end{pmatrix}$ e $B = \begin{pmatrix} 2 & 3 \\ x & y \end{pmatrix}$, ambas matrizes quadradas de ordem 2. Se a matriz B é a inversa da matriz A, então, podemos afirmar que $x + y = -13$.

C () Se $A = \begin{pmatrix} -1 & 2 \\ 3 & -4 \end{pmatrix}$ e $B = \begin{pmatrix} -8 & 5 \\ 20 & -13 \end{pmatrix}$, temos que a soma dos elementos da matriz X, que satisfaz a equação matricial $A \cdot X = B$, é igual a zero.

D () Considere as matrizes $A = \begin{pmatrix} -2 & \sqrt{2} & -\sqrt{3} \\ 3 & 2\sqrt{2} & 3\sqrt{3} \end{pmatrix}$ e $B = \begin{pmatrix} 0 & -\sqrt{2} & \sqrt{3} \\ -1 & -5\sqrt{2} & -2\sqrt{3} \end{pmatrix}$.
 $\begin{pmatrix} -5 & -2 \\ 5 & -41 \end{pmatrix}$.
 Multiplicando a matriz A pela matriz transposta de B, obtemos a matriz

FÍSICA

QUESTÃO 11

Considere que pulsos, produzidos por uma fonte mecânica, se propagam ao longo de duas cordas homogêneas emendadas de densidades lineares diferentes ($\mu_1 \neq \mu_2$), produzam uma onda estacionária. Os pulsos sofrem refração quando passa da corda 1 para corda 2. Em relação ao fenômeno descrito, julgue as afirmativas em V para verdadeiras ou F para falsas.

- A** () Se $\mu_1 > \mu_2$ a frequência das ondas que se propagam ao longo da corda 1 é menor do que a frequência das ondas refratadas na corda 2.
- B** () Se $\mu_1 > \mu_2$ a frequência das ondas que se propagam ao longo da corda 1 é maior do que a frequência das ondas refratadas na corda 2.
- C** () Se a velocidade das ondas na corda 1 for o dobro das ondas refratadas na corda 2, então, o comprimento da onda na corda 1 é o dobro do comprimento da onda na corda 2.
- D** () Se a velocidade das ondas na corda 1 for o dobro das ondas refratadas na corda 2, então, o comprimento da onda na corda 1 é a metade do comprimento da onda na corda 2.

QUESTÃO 12

Em média, a potência nominal de um *cooktop* de indução varia entre 1,5 kW e 3 kW. Considerando que o calor específico da água equivale a 1 cal/g°C, o calor de fusão da água equivale a 80 cal/g, a massa específica da água equivale 1 g/cm³ e que 1 cal corresponde a 4,2 J, julgue as afirmativas em V para verdadeiras ou F para falsas.

- A** () Se toda energia fosse transferida para água, seria necessário 1,4 min para esquentar 1 L de água de 20 °C para 80 °C, regulando-se a potência do fogão para 3 kW.

- B** () Se toda energia fosse transferida para água, seriam necessários 84 s para esquentar 1 L de água de 20 °C para 80 °C, regulando-se a potência do fogão para 3 kW.
- C** () Caso apenas 70% da energia gerada pelo fogão fosse realmente transferida para água, seriam necessários 4 min para esquentar 1 L de água de 20 °C para 80 °C, regulando-se a potência do fogão para 1,5 kW.
- D** () Caso apenas 60% da energia gerada pelo fogão fosse realmente transferida para água, seriam necessários 2,2 min para esquentar 1 L de água de 20 °C para 80 °C, regulando-se a potência do fogão para 3 kW.

BIOLOGIA

QUESTÃO 13

O pâncreas é uma glândula retroperitoneal dividida em três partes: cabeça (proximal), corpo e cauda (distal). O pâncreas exócrino corresponde à maior parte da massa pancreática, constituída basicamente por células acinares. A função endócrina do pâncreas é desempenhada por aglomerados de células, dispersas no tecido acinar pancreático. Assinale com V (verdadeiro) ou com F (falso) as seguintes afirmações:

- A** () Após o jejum ocorre um aumento de glicose no sangue devido à absorção de carboidratos, pelas células intestinais. Esse aumento estimula a liberação de insulina pelo pâncreas.
- B** () O pâncreas é estimulado a secretar glucagon quando há necessidade de absorção de glicose pelos músculos, pelo fígado e por células do tecido gorduroso.
- C** () As ilhotas de Langerhans são aglomerados de células que constituem a parte exócrina do pâncreas, onde as células-alfa produzem insulina e as células-beta produzem glucagon.
- D** () A pancreatite afetaria, principalmente, o controle de glicose no organismo, a emulsão de gorduras e a reabsorção, na porção inicial do intestino, de água e sais minerais.

QUESTÃO 14

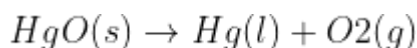
Os neurotransmissores são substâncias químicas produzidas pelos neurônios e são usadas para transmitir informação entre eles. Analise as afirmativas abaixo e determine se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- A** () Os neurotransmissores liberados no espaço sináptico ligam-se a proteínas que estão nas membranas da célula gerando o impulso nervoso.
- B** () Os neurotransmissores ficam armazenados em bolsas nas extremidades axônicas dos neurônios.
- C** () Quando o neurônio é estimulado, ocorre uma mudança brusca na permeabilidade da membrana aos íons sódio e potássio, ocorrendo uma despolarização.
- D** () Os neurotransmissores são usados apenas em sinapses entre dois neurônios. Quem determina a intensidade diferente dos potenciais de ação são os tipos diferentes de neurotransmissores.

QUÍMICA

QUESTÃO 15

A primeira pessoa a isolar o oxigênio foi o cientista inglês Joseph Priestley. Para conseguir esse feito, ele aqueceu óxido de mercúrio (II) no estado sólido. A equação não balanceada, que representa essa reação pode ser vista abaixo:



Considerando os conceitos estudados acerca das reações químicas e dos cálculos estequiométricos, avalie as afirmativas a seguir, assinalando V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- A** () A reação descrita acima é classificada como decomposição.
- B** () Na reação balanceada, 32 g de gás oxigênio são produzidos a partir de, aproximadamente, 217 g de óxido de mercúrio (II).
- C** () São produzidos 2 mols de mercúrio líquido na reação acima.
- D** () $6,02 \times 10^{23}$ é o número de moléculas de óxido de mercúrio (II) que participam da reação.

QUESTÃO 16

Para estudar o comportamento macroscópico de substâncias gasosas, bem como suas propriedades físicas, as Leis dos Gases têm um papel muito importante. Com base nessas leis, avalie as afirmativas a seguir, assinalando V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- A** () Segundo a Lei de Charles, ao aquecer ou resfriar um gás sob pressão constante, quanto maior a temperatura, menor o volume.
- B** () Lei de Avogadro estabelece que o volume de um determinado gás é inversamente proporcional ao seu número de mols, para um sistema com pressão e temperatura constante.
- C** () A Lei de Charles sugere que, ao aquecer ou resfriar um gás com volume constante, diminuindo a temperatura, obtemos um aumento da pressão.
- D** () Segundo Boyle, a massa fixa de um gás em uma temperatura constante é diretamente proporcional à pressão do gás.

LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS)

QUESTÃO 17

If St. Petersburg is Russia's "window on Europe," Moscow is Russia's heart. It is an upbeat, vibrant, and sometimes wearisome city. Much of Moscow was reconstructed after it was occupied by the French under Napoleon I in 1812 and almost entirely destroyed by fire. Moscow has not stopped being refurbished and modernized and continues to experience rapid social change. Russia's Soviet past collides with its capitalist present everywhere in the country, but nowhere is this contrast more visible than in Moscow. Vladimir Ilich Lenin's Mausoleum remains intact, as do many dreary five-story apartment buildings from the era of Nikita Khrushchev's rule (the mid-1950s to the mid-1960s), yet glitzy automobiles and Western-style supermarkets, casinos, and nightclubs are equally visible. Many Orthodox churches, as well as some synagogues and mosques, have been restored, Moscow's novel theatres have reclaimed leadership in the dramatic arts, and traditional markets have been revived and expanded. These markets, which under the Soviets were known as kolkhoz (collective-farm) markets and sold mainly crafts and produce, are now more sophisticated retail establishments.

It has become habitual to compare Moscow with St. Petersburg, its rival and the former (1712-1918) capital of Russia. While St. Petersburg has absorbed western European influences, Moscow is viewed as a traditional Russian city. Unlike its rival, Moscow has a well-defined city centre marked by the Kremlin. Other characteristics of Moscow are its physical layout in radial spokes and rings that have been extended over time, its hodgepodge of architectural styles, and its historical buildings that were mainly built by Russian architects. Moscow's buildings were predominantly wooden until the 1920s, when brick and stone came into use.

Disponível em: www.britannica.com/place/Moscow

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmativas abaixo de acordo com o texto:

- A** () Apesar de existir comparação entre Moscou e São Petersburgo em alguns trechos, o texto se concentra nas características de Moscou e a apresenta como uma cidade mais tradicional do que São Petersburgo.
- B** () Entre as características de Moscou apontadas no texto, pode-se citar a mistura de estilos arquitetônicos, a presença de mercados renovados e um centro bem definido com a presença do Kremlin.
- C** () Segundo o texto, o passado soviético da Rússia entra em colisão com o seu presente capitalista, porém isso não é perceptível em Moscou.
- D** () Moscou passou por processo de remodelização durante sua história após ter sido quase destruída por um incêndio causado pelas construções de madeira que predominaram até a década de 1920.

QUESTÃO 18

The Galveston diet

OB-GYN Mary Claire Haver, MD developed the Galveston diet, which emphasizes weight loss for middle-aged women. It was created to lessen the hot flashes, inflammation, and decreased metabolism that middle-aged women endure throughout menopause. It places a focus on nutrients that are crucial for this age group in particular, such

high fibre and anti-inflammatory meals.

The Galveston diet suggests that you practice intermittent fasting every day, which involves limiting your food to an eight-hour window, such as between 10 am and 6 pm. The remaining 16 hours of the day are spent fasting. Dieters are advised to consume as much lean protein, fatty fish, avocado, non-starchy vegetables, low-sugar fruits, olive oil, nuts, and seeds as possible, while limiting their intake of added sweets, alcohol, and foods high in omega-6 fatty acids. Also considerably reduced are dairy and carbohydrates. The Galveston diet is a lifestyle choice supported by research that has been shown to be successful in maintaining a healthy weight and overall wellbeing.

Dr. Mary Haver, the program's originator, is a skilled obstetrician-gynecologist. She created this diet in response to the numerous questions her patients had about weight gain after menopause. She constantly advised her patients to eat less and exercise more, but she didn't know this advice wasn't effective until she started to go through the menopause herself. This realization finally inspired her to devise a fresh plan.

(RAMSEY, Megan . **The Ultimate Galveston Diet Cookbook for Beginners**: 1500 Days of Quick, Delicious and Healthy Recipes to Burning Fat, Balancing Hormones to Live a Healthier Lifestyle | 30 Days Meal Plan Included (pp. 10-11). Edição do Kindle).

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmativas abaixo de acordo com o texto:

- A** () O texto é parte de um artigo científico sobre uma pesquisa a respeito de sintomas da menopausa.
- B** () A dieta Galveston é baseada em conhecimento científico segundo o qual a eliminação de carboidratos da dieta de mulheres na menopausa faz os fogachos desaparecerem.
- C** () O que motivou a Dra. Haver a criar a dieta Galveston foi o fato de muitas de suas pacientes questionarem o ganho de peso após a menopausa.
- D** () Além de recomendar um jejum intermitente de 16 por 8 horas, a dieta Galveston se concentra em alimentos como fibra, proteína magra, nozes, entre outros.

REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÕES

1. O texto deverá ter, no máximo, 25 (vinte e cinco) linhas, e no mínimo, 20 (vinte) linhas. Textos que não atingirem 20 linhas serão eliminados.
2. A proposta de redação apresenta coletâneas que mantêm uma linha temática. Consulte as coletâneas e utilize-as segundo as instruções específicas. Não as copie.
3. Ao elaborar sua redação, você poderá utilizar-se também de outras informações que julgar relevantes para o desenvolvimento da temática escolhida, desde que estejam, essencialmente, relacionadas.
4. Na redação final você deverá ater-se ao seguinte:
 - a) dê um título à sua redação;
 - b) use caneta de tinta azul ou preta.
5. Qualquer redação, por mais bem feita que seja, terá nota zero se fugir da temática proposta; se for cópia dos trechos apresentados nas coletâneas; se for ilegível ou apresentar desconhecimento da norma padrão e manejo da modalidade escrita, acarretando total comprometimento do texto produzido. A redação também será penalizada se não corresponder ao tipo de texto escolhido.

ORIENTAÇÃO GERAL

Esta prova se compõe de uma proposta de redação. Preste atenção ao assunto que é solicitado. A valorização do seu texto dependerá de sua relação direta com o tema, com a montagem do texto, com a coerência, com a coesão e, principalmente, com os argumentos que você utilizar para convencer o seu leitor de que o seu ponto de vista é o melhor.

ALTERNATIVA A

Texto 1

Os nazistas foram testando jeitos mais práticos de matar pessoas. Primeiro, eram fuzilamentos. Depois, o uso de gás de caminhões. Por fim, inventaram uma coisa medonha: uma câmara de gás em que as vítimas eram colocadas sem roupas e mortas, pensando que estavam ali porque iam tomar banho. O horror acabava com o transporte dos corpos dessas pessoas primeiro para valas, depois para fornos crematórios cada vez mais eficientes. Auschwitz, o nome alemão para um campo de extermínio na Polônia, virou sinônimo de "inferno na terra". Tudo era estruturado em um sistema de campos criado numa conferência em 1942. Esse terror em escala industrial —ou seja, de grandes proporções e sistematizado— coloca o Holocausto à parte. Quando as tropas soviéticas e, depois, americanas foram descobrindo o que se passava nessas "fábricas da morte", o mundo entendeu que algo terrível havia acontecido. Muito foi contado pelos sobreviventes, e hoje há muitos filmes sobre o assunto, a maioria pesados para crianças. Quando alguém tenta contar a história de um ponto de vista mais leve, como em "A Vida é Bela" (1997), o diretor acaba sendo criticado —será que seria certo deixar algo tão triste menos pesado? Ninguém nunca saberá ao certo quantas pessoas morreram. O número mais aceito, tanto por Israel quanto pelos Estados Unidos, é de seis milhões. Isso é o equivalente a 2/3 dos judeus da Europa na época, ou 1/3 deles no mundo todo. Houve tantas ou mais pessoas mortas não-judeias em perseguições nazistas, como 250 mil ou mais ciganos, mas nenhum grupo foi tão vítima quanto o judeu. Até porque era uma questão de ideologia de Hitler. O que acontece hoje em Gaza é terrível, também, assim como foi uma barbaridade o ataque do Hamas contra Israel em 7 de outubro do ano passado. Os críticos de Israel inclusive dizem que o governo lá usa o Holocausto de forma leviana (sem cuidado), como que para ter uma "carta-branca", expressão que se usa quando alguém dá permissão para que as coisas sejam feitas da maneira mais conveniente. Seja como for, a guerra atual é horrível como todas as outras são. Compará-la ao Holocausto, contudo, não é correto e é feio, do ponto de vista moral.

Fonte: <https://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2024/02/entenda-por-que-o-holocausto-e-um-tema-tao-sensivel-para-os-adultos.shtml>

Texto 2

Um livro de 2022, co-editado por nós e intitulado "Antisemitism on Social Media" (Antissemitismo nas Redes Sociais), oferece análises sobre o que vem acontecendo nos EUA, Alemanha, Dinamarca, Israel, Índia, Reino Unido e Suécia. Os estudos focam em como algoritmos no Facebook, Twitter, TikTok e YouTube contribuem para espalhar o antissemitismo (...). Postagens antissemitas também expressam ódio contra os judeus, baseando-se na noção equivocada de que todos são sionistas — ou seja, que fazem parte do movimento nacional que apoia Israel como um estado judeu — e de que o sionismo é um mal inato (...). O antissemitismo pode assumir formas sutis, como no uso de emojis. A combinação do emoji de uma estrela de Davi, um símbolo judaico e um rato remonta à propaganda nazista, comparando judeus a vermes. Na Alemanha de Hitler, a constante repetição e normalização de tais representações levou à desumanização dos judeus e, eventualmente, à aceitação do genocídio. As acadêmicas Gabi Weimann e Natalie Masri estudaram o TikTok. Elas descobriram que crianças e jovens adultos correm o risco de serem expostos, muitas vezes involuntariamente, ao antissemitismo nessa plataforma. Parte do conteúdo postado combina cliques de imagens da Alemanha nazista com novos textos, que menosprezam ou ridicularizam as vítimas do Holocausto (...). O antissemitismo é alimentado por algoritmos, que são programados para registrar engajamento. Isso garante que, quanto mais engajamento uma postagem receber, mais usuários a verão. O engajamento inclui todas as reações, como curtidas e descurtidas, compartilhamentos e comentários, incluindo réplicas. O problema é que as reações às postagens também desencadeiam liberação de dopamina e a sensação de recompensa nos usuários. Como o conteúdo difamatório cria mais engajamento, as pessoas se sentem mais encorajadas a postar conteúdo de ódio.

Fonte: <https://fastcompanybrasil.com/tech/algoritmos-podem-turbinar-discurso-antissemita-nas-redes/>



(Foto: Carlos Latuff)

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: **O papel da mídia na disseminação ou combate ao antissemitismo.**

ALTERNATIVA B

Texto 1

(...) João conta que veio de uma família de médicos e que o modo de seus familiares entenderem a medicina como ajuda ao outro sempre o marcou muito, assim como a naturalidade com que a morte irrompia nas conversas familiares. Admite que se podia falar até mesmo da própria morte, o que ele julga que o auxiliou no modo de compreender o fim da vida e a importância de se aproximar da morte, conversando e acompanhando de perto os pacientes terminais. E, lógico, a vontade de ajudar sempre, dentro da minha casa a medicina nunca foi vista como um comércio, os dois tinham uma visão muito humana e até posso dizer um pouco romântica da medicina, e isto acabou me influenciando bastante. (João) O chamado da vocação médica veio de casa. Vocação deriva do latim *vocare*, que significa chamamento, ato de chamar. Equivale àquela voz interior, que emanaria da alma e que diz o que o indivíduo deve fazer para se autorealizar, ajudando-o a tomar a decisão mais acertada e a seguir o caminho profissional que faz com que ele sinta prazer em realizar determinadas tarefas, que assim se tornam fáceis, por mais árduas que sejam. Como eu te falei, eu venho de uma família de médicos, tanto meu avô como meu pai. Esse assunto da morte na minha casa nunca foi um tabu, a gente sempre discutiu isso de uma forma muito aberta. Não sem emoção, eu me emociono muitas vezes diante das perdas. Não quero dizer que sou um indivíduo completamente resolvido diante dessas questões não. Mas eu acho que nunca houve um tabu para discutir essa questão da finitude. (João) ... E hoje eu acredito que, se o paciente der abertura para falar sobre a morte, a gente não pode perder a oportunidade. (...) Em contraposição, Paulo relata que, em seu contexto familiar, o tema da morte nunca foi discutido: Não. Não se falava nada disso. Refere ter vivenciado uma perda marcante na juventude, de um irmão que se suicidou aos 25 anos. Afirmo que, até hoje, o mais difícil de aceitar em sua profissão é a perda de alguém jovem. Fonte: <https://doi.org/10.1590/S1413-81232013000900017>

Texto 2

De todas as inquietações humanas, a mais instigante e causa de maior temor, é a morte. Não tanto pelo fim em si, mas pelo processo de morrer, o medo do desconhecido. A morte está envolta em diversos significados e emoções subjetivas. Hoje, ela ocorre em hospitais, e os profissionais de saúde, em especial o médico, a acompanham. Espera-se, portanto, que esses profissionais estejam preparados para essa vivência. Embora o compromisso do médico seja

com a vida, independentemente de sua competência técnica e conduta ética, a finitude sempre se fará presente. Numa cultura que idealiza o médico como ser capaz de garantir a cura e, conseqüentemente, a imortalidade das pessoas, quando a morte acontece, afloram sentimentos de fracasso e culpa. A morte do paciente chega a colocar em risco a credibilidade do profissional, o que intensifica seu sentimento de impotência ante a inevitabilidade do fim. Ao ingressar na faculdade, o estudante de medicina se depara com uma formação tecnicista, quase sempre norteadas pela busca obsessiva da cura. Raramente ocorrem momentos de diálogo e reflexão sobre aspectos subjetivos da relação profissional-paciente, que permitam ao estudante expressar seus sentimentos e angústias com relação à morte. No entanto, para a formação do futuro médico, são essenciais habilidades e competências éticas que o modelo biomédico hegemônico não é capaz de ensinar. Se a morte é inexorável, que seja digna. Para tanto, é necessário promover um cuidado ético, que evite o sofrimento, fortaleça a autonomia e garanta a equidade. Por meio desse cuidado, resgata-se o verdadeiro sentido dos termos gregos *therapéuo* ("eu cuido") e *klinos* (reverência ao sofrimento humano manifestada com a inclinação sobre o corpo do doente) 33. O cuidado é um dos pressupostos para garantir a dignidade humana, na vida e na morte. Fonte: <https://doi.org/10.1590/1983-80422021292470>

Texto 3



"Quando cuido de pessoas que morrem enfrentando a própria fragilidade com o máximo de potência e coragem, encontro seres humanos no ápice de sua sabedoria. Agora, imagine que cada um desses seres humanos que encontrei ao longo de minhas peregrinações como médica paliativista pudesse estar com você por uma noite para revelar o segredo da vida. Imagine que cada um desses mestres chegasse à sua casa para uma conversa a sós, com um sorriso de total disponibilidade, presente e iluminado, tendo como único propósito ensinar a você o que realmente importa aprender. Essa pessoa já completou sua vida. Já tem seu diploma, um legado reconhecido, e agora pode lhe mostrar o caminho que a fez chegar dessa forma diante de você, pronta para ouvir as angústias e dúvidas dos tempos que você atravessa agora. Imagine que a sabedoria de cada pessoa que se expressa aqui, por meio das minhas memórias, está a serviço de ouvir suas inquietações e seus temores, oferecendo amparo e escuta."

Ana Cláudia Quintana Arantes, médica, autora do best-seller *a morte é um dia que vale a pena viver*.

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: **Morte no cotidiano: o olhar do médico.**

FOLHA DE RASCUNHO – PROVA DE REDAÇÃO

Indique a opção escolhida: (Obs: a opção é dentre os termos propostos)	Corretor:	Nota:
---	-----------	-------

Título:
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

QUÍMICA

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

1		2											3											4											5											6											7											8											9											10											11											12											13											14											15											16											17											18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57-71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89-103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	

Série dos Lantanídeos

57 La 139	58 Ce 140	59 Pr 141	60 Nd 144	61 Pm (147)	62 Sm 150	63 Eu 152	64 Gd 157	65 Tb 159	66 Dy 163	67 Ho 165	68 Er 167	69 Tm 169	70 Yb 173	71 Lu 175
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Série dos Actinídeos

89 Ac (227)	90 Th (232)	91 Pa (231)	92 U (238)	93 Np (237)	94 Pu (242)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (254)	100 Fm (253)	101 Md (256)	102 No (253)	103 Lr (257)
-------------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Número Atômico

Símbolo

Massa Atômica

() N° de massa do isótopo mais estável